



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

**Pracownia
muzyki i tańca
tradycyjnego**

NARODOWY INSTYTUT MUZYKI I TAŃCA
Tamka 3, 00-349 Warszawa

Formularz aplikacyjny do programu Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
Ogniska Muzyki i Tańca Tradycyjnego 2026

A. INFORMACJE O PROJEKCIE

A. I. NAZWA PROJEKTU

Przykładowe Ognisko Muzyki Tradycyjnej w Gdzeniebadź

A. II. TERMIN REALIZACJI PROJEKTU

16-03-2026 - 16-11-2026

B. INFORMACJE O WNIOSKODAWCY (ORGANIZACJI PROWADZĄCEJ OGNISKO)

Pełna nazwa wnioskodawcy	FUNDACJA TESTOWA
E-mail	
Forma organizacyjno-prawna	Organizacja pozarządowa
Rodzaj podmiotu	fundacja
Dane właściwego rejestru	KRS
Numer/pozycja w rejestrze	
Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	Nie

NUMERY IDENTYFIKACYJNE WNIOSKODAWCY

NIP	
REGON	

OSOBA/Y UPOWAŻNIONA/E DO REPREZENTOWANIA WNIOSKODAWCY

Imię	Xksena
Nazwisko	Xsińska
Stanowisko	prezes
Numer telefonu	123123123
E-mail	adres@gmail.com

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA PRZYGOTOWANIE WNIOSKU I KONTAKTY Z NIMIT

Imię	Xksena
Nazwisko	Xsińska
Stanowisko	prezes

Numer telefonu	123123123
E-mail	adres@gmail.com

ADRES WNIOSKODAWCY

Ulica	Przykładowa
Numer domu	1
Numer lokalu	1
Kod pocztowy	00-001
Poczta	Przykładowa
Miejscowość	Przykładowa
Gmina	Przykładowa
Powiat	
Województwo	
Numer telefonu	123123123
Numer faksu	
E-mail	

POZOSTAŁE DANE WNIOSKODAWCY

Rok powstania/założenia instytucji	1999
Numer rachunku bankowego	

B. I. ZADANIA STATUTOWE ORGANIZACJI / INSTYTUCJI SKŁADAJĄCEJ WNIOSK- ZBIEŻNE Z CELAMI PROGRAMU OMITT

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Proin tortor purus platea sit eu id nisi litora libero. Neque vulputate consequat ac amet augue blandit maximus aliquet congue. Pharetra vestibulum posuere ornare faucibus fusce dictumst orci aenean eu facilisis ut volutpat commodo senectus purus himenaeos fames primis convallis nisi.

B. II. DOŚWIADCZENIE WNIOSKODAWCY W REALIZACJI PROJEKTÓW

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Proin tortor purus platea sit eu id nisi litora libero. Neque vulputate consequat ac amet augue blandit maximus aliquet congue. Pharetra vestibulum posuere ornare faucibus fusce dictumst orci aenean eu facilisis ut volutpat commodo senectus purus himenaeos fames primis convallis nisi.

B. III. LINKI DO ZAMIESZCZONYCH W INTERNECIE MATERIAŁÓW DOKUMENTUJĄCYCH DOTYCHCZASOWE DZIAŁANIA OGNISKA PROWADZONEGO PRZEZ WNIOSKODAWCĘ.

https://www.youtube.com/watch?v=vpaGTVUm0g8&list=RDvpaGTVUm0g8&start_radio=1

C. INFORMACJE O LIDERACH OGNISKA

C. I. DANE LIDERA OGNISKA

C. I. 1. Imię i Nazwisko

Ktoś Ktokolwiek

C. I. 2. Adres i dane do kontaktu

Taki jak adres Wnioskodawcy

C. I. 3. Doświadczenie wykonawcze muzyczne lub/ i taneczne

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Proin tortor purus platea sit eu id nisi litora libero. Neque vulputate consequat ac amet augue blandit maximus aliquet congue. Pharetra vestibulum posuere ornare faucibus fusce dictumst orci aenean eu facilisis ut volutpat commodo senectus purus himenaeos fames primis convallis nisi.

C. I. 4. Doświadczenie w prowadzeniu zajęć edukacyjnych

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Proin tortor purus platea sit eu id nisi litora libero. Neque vulputate consequat ac amet augue blandit maximus aliquet congue. Pharetra vestibulum

posuere ornare faucibus fusce dictumst orci aenean eu facilisis ut volutpat commodo senectus purus himenaeos fames primis convallis nisi.

C. I. 5. Aktywne linki do nagrań audio i audiowizualnych dokumentujących doświadczenie artystyczne lub/i edukacyjne Lidera

https://music.youtube.com/watch?v=aN-HKT68G8I&list=OLAK5uy_nqKmoAC2mB51yqPLrZEFkktErTCERA-qs

C. II. DANE DRUGIEGO LIDERA OGNISKA (OPCJONALNE)

C. II. 1. Imię i Nazwisko

Jakasia Jakiewicz

C. II. 2. Miejsce zamieszkania (miejscowość, województwo); adres mailowy i nr telefonu

Gdzieniebądz, woj. przykładowe, jakasia@gmail.pl, tel 987654321

C. II. 3. Doświadczenie wykonawcze muzyczne lub/ i taneczne

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Proin tortor purus platea sit eu id nisi litora libero. Neque vulputate consequat ac amet augue blandit maximus aliquet congue. Pharetra vestibulum posuere ornare faucibus fusce dictumst orci aenean eu facilisis ut volutpat commodo senectus purus himenaeos fames primis convallis nisi.

C. II. 4. Doświadczenie w prowadzeniu zajęć edukacyjnych

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Proin tortor purus platea sit eu id nisi litora libero. Neque vulputate consequat ac amet augue blandit maximus aliquet congue. Pharetra vestibulum posuere ornare faucibus fusce dictumst orci aenean eu facilisis ut volutpat commodo senectus purus himenaeos fames primis convallis nisi.

C. II. 5. Aktywne linki do nagrań audio i audiowizualnych dokumentujących doświadczenie artystyczne lub/i edukacyjne Lidera

<https://music.youtube.com/watch?v=tZJwrWRHORK>

C. III. DANE TRZECIEGO LIDERA OGNISKA (OPCJONALNE)

C. III. 1. Imię i Nazwisko

C. III. 2. Miejsce zamieszkania (miejscowość, województwo); adres mailowy i nr telefonu

C. III. 3. Doświadczenie wykonawcze muzyczne lub/i taneczne.

C. III. 4. Doświadczenie w prowadzeniu zajęć edukacyjnych

C. III. 5. Aktywne linki do nagrań audio i audiowizualnych dokumentujących doświadczenie artystyczne lub/i edukacyjne Lidera

D. INFORMACJE O OGNISKU

D. I. INFORMACJE O PLANOWANYCH DZIAŁANIACH EDUKACYJNYCH

D. I. 1. Miejsce prowadzenia Ogniska

Gdzieniebądz

D. I. 2. Wskazanie wybranej tradycji muzycznej, która będzie przedmiotem pracy OGNISKA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Proin tortor purus platea sit eu id nisi litora libero. Neque vulputate consequat ac amet augue blandit maximus aliquet congue. Pharetra vestibulum posuere ornare faucibus fusce dictumst orci aenean eu facilisis ut volutpat commodo senectus purus himenaeos fames primis convallis nisi.

D. I. 3. Wskazanie mistrzów tradycji lub / i źródeł archiwalnych

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Proin tortor purus platea sit eu id nisi litora libero. Neque vulputate consequat ac amet augue blandit maximus aliquet congue. Pharetra vestibulum posuere ornare faucibus fusce dictumst orci aenean eu facilisis ut volutpat commodo senectus purus himenaeos fames primis convallis nisi.

D. I. 4. Przedstawienie metody przekazu oraz sposobu pracy z uczniami

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Proin tortor purus platea sit eu id nisi litora libero. Neque vulputate consequat ac amet augue blandit maximus aliquet congue. Pharetra vestibulum posuere ornare faucibus fusce dictumst orci aenean eu facilisis ut volutpat commodo senectus purus himenaeos fames primis convallis nisi.

D. I. 5. Program nauczania

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Proin tortor purus platea sit eu id nisi litora libero. Neque vulputate consequat ac amet augue blandit maximus aliquet congue. Pharetra vestibulum posuere ornare faucibus fusce dictumst orci aenean eu facilisis ut volutpat commodo senectus purus himenaeos fames primis convallis nisi.

D. I. 6. Dodatkowe informacje o osobach prowadzących działania edukacyjne

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Proin tortor purus platea sit eu id nisi litora libero. Neque vulputate consequat ac amet augue blandit maximus aliquet congue. Pharetra vestibulum posuere ornare faucibus fusce dictumst orci aenean eu facilisis ut volutpat commodo senectus purus himenaeos fames primis convallis nisi.

D. I. 7. Dokładne wskazanie rodzaju i częstotliwości zajęć edukacyjnych

Lp.	Nazwa zajęć edukacyjnych	Rodzaj: indywidualne czy grupowe	Czas trwania (w godzinach lub minutach)	Liczba zajęć tygodniowo	Liczba zajęć miesięcznie	Liczba zajęć przez cały okres realizacji projektu
1	gra na x	indywidualne	30 minut	4	12	84
2	gra na y	grupowe	1 godzina	1	4	28
3	taniec z	grupowe	2 godziny		2	14
4	śpiew q	grupowe	1,5 godziny			8
				5	18	134

D. I. 8. Szacunkowa liczba wszystkich uczestników zajęć edukacyjnych

20

D. I. 9. Krótka charakterystyka grupy docelowej (uczestników zajęć)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Proin tortor purus platea sit eu id nisi litora libero. Neque vulputate consequat ac amet augue blandit maximus aliquet congue. Pharetra vestibulum posuere ornare faucibus fusce dictumst orci aenean eu facilisis ut volutpat commodo senectus purus himenaeos fames primis convallis nisi.

D. II. OPIS DZIAŁAŃ ANIMACYJNYCH OGNISKA NA RZECZ LOKALNEJ SPOŁECZNOŚCI

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Proin tortor purus platea sit eu id nisi litora libero. Neque vulputate consequat ac amet augue blandit maximus aliquet congue. Pharetra vestibulum posuere ornare faucibus fusce dictumst orci aenean eu facilisis ut volutpat commodo senectus purus himenaeos fames primis convallis nisi.

D. III. OPIS DZIAŁAŃ DOKUMENTACYJNYCH

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Proin tortor purus platea sit eu id nisi litora libero. Neque vulputate consequat ac amet augue blandit maximus aliquet congue. Pharetra vestibulum posuere ornare faucibus fusce dictumst orci aenean eu facilisis ut volutpat commodo senectus purus himenaeos fames primis convallis nisi.

D. IV. OPIS DZIAŁAŃ PROMOCYJNYCH

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Proin tortor

purus platea sit eu id nisi litora libero. Neque vulputate consequat ac amet augue blandit maximus aliquet congue. Pharetra vestibulum posuere ornare faucibus fusce dictumst orci aenean eu facilisis ut volutpat commodo senectus purus himenaeos fames primis convallis nisi.

D. V. UZASADNIENIE POTRZEBY URUCHOMIENIA OGNISKA, ZE SZCZEGÓLNYM WSKAZANIEM NA POTENCJAŁ JEGO ROZWOJU, SPECYFIKĘ LOKALNEJ TRADYCJI ORAZ POTRZEBY MIEJSCOWEJ SPOŁECZNOŚCI

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Proin tortor purus platea sit eu id nisi litora libero. Neque vulputate consequat ac amet augue blandit maximus aliquet congue. Pharetra vestibulum posuere ornare faucibus fusce dictumst orci aenean eu facilisis ut volutpat commodo senectus purus himenaeos fames primis convallis nisi.

D. VI. PLAN DZIAŁAŃ NA RZECZ ZBUDOWANIA LOKALNEGO PARTNERSTWA INSTYTUCJI ORAZ LIDERÓW SPOŁECZNYCH NA RZECZ KONTYNUACJI PRAC OGNISKA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Proin tortor purus platea sit eu id nisi litora libero. Neque vulputate consequat ac amet augue blandit maximus aliquet congue. Pharetra vestibulum posuere ornare faucibus fusce dictumst orci aenean eu facilisis ut volutpat commodo senectus purus himenaeos fames primis convallis nisi.

D. VII. OPIS INNYCH PLANOWANYCH DZIAŁAŃ REALIZOWANYCH W RAMACH OGNISKA

E. KOSZTY REALIZACJI PROJEKTU

E. I. UWAGA

Niezbędne jest przedstawienie szczegółowego budżetu Projektu w formularzu excel, na wzorze stanowiącym załącznik nr 3 do Regulaminu Programu (dostępny na stronie nimit.pl) i dodanie go jako załącznika (obowiązkowego) do składanego Formularza aplikacyjnego.

E. II. WNIOSKOWANA KWOTA ŚRODKÓW FINANSOWYCH Z NIMIT

22500

E. III. FINANSOWY WKŁAD WŁASNY W REALIZACJĘ PROJEKTU

2600

E. IV. CAŁKOWITY KOSZT REALIZACJI PROJEKTU

25100

E. V. WYJAŚNIENIA DOTYCZĄCE SZCZEGÓŁOWEGO BUDŻETU PROJEKTU (OPCJONALNE)

E. VI. OPIS WKŁADU RZECZOWEGO WNIOSKODAWCY (NP. UDOSTĘPNIENIE SAL NA DZIAŁANIA OGNISKA, SPRZĘT I OBSŁUGA TECHNICZNA, SPRZĄTANIE, OCHRONA, PROMOCJA W RAMACH DZIAŁANIA ORGANIZACJI, ITP.)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Proin tortor purus platea sit eu id nisi litora libero. Neque vulputate consequat ac amet augue blandit maximus aliquet congue. Pharetra vestibulum posuere ornare faucibus fusce dictumst orci aenean eu facilisis ut volutpat commodo senectus purus himenaeos fames primis convallis nisi.

F. HARMONOGRAM I WSKAŹNIKI REALIZACJI PROJEKTU

F. I. REGULAMINOWY TERMIN ROZPOCZĘCIA ZADANIA

16-03-2026

F. II. REGULAMINOWY TERMIN ZAKOŃCZENIA ZADANIA

16-11-2026

F. III. HARMONOGRAM REALIZACJI

Działanie	Termin od	Termin do
x	16-03-2026	03-04-2026
y	23-03-2026	30-06-2026
z	01-07-2026	31-08-2026
q	01-09-2026	16-11-2026
w	31-10-2026	31-10-2026

F. IV. TERMIN ROZPOCZĘCIA ZADANIA/PROJEKTU

16-03-2026

F. V. TERMIN ZAKOŃCZENIA ZADANIA/PROJEKTU

16-11-2026

F. VI. TERMIN ROZPOCZĘCIA I/LUB ZAKOŃCZENIA ZADANIA/PROJEKTU INNY, NIŻ OBOWIĄZUJĄCY

Nie

F. VII. WSKAŹNIKI REALIZACJI PROJEKTU

Lp.	Wskaźnik	Wartość planowana
1	Łączna liczba działań edukacyjnych podczas realizacji Projektu	134 szt.
2	Łączna liczba godzin zajęć edukacyjnych	110 szt.
3	Liczba planowanych działań towarzyszących aktywizujących lokalną społeczność	1 szt.
4	Liczba uczestników działań edukacyjnych	20 os.
5	Liczba uczestników/odbiorców działań towarzyszących	300 os.

G. POMOC PUBLICZNA

G. I. TEST POMOCY PUBLICZNEJ

Czy wnioskodawca prowadzi działalność polegającą na oferowaniu na rynku towarów lub usług	tak
Czy zadanie, którego dotyczy dofinansowanie wiąże się z oferowaniem na rynku towarów lub usług	tak
Czy wnioskodawca planuje uzyskanie przychodu z tytułu realizacji zadania i/lub z wykorzystaniem efektów realizacji zadania, w trakcie realizacji lub po zakończeniu realizacji zadania	tak
Czy zadanie ma charakter czysto społeczny, edukacyjny lub kulturalny, a jego efekty będą otwarte dla ogółu społeczeństwa bezpłatnie w trakcie jego realizacji oraz po jego zakończeniu	nie
Czy w przypadku prowadzenia innej działalności gospodarczej, wnioskodawca zapewni rozdzielność finansowo-księgową z działalnością będącą przedmiotem dofinansowania	tak

H. ZAŁĄCZNIKI DO WNIOSKU

Załącznik	Rozmiar pliku
11_2026_Portfolio LIDERA LIDERÓW_1.pdf	76,51 KiB
11_2026_Deklaracja współpracy LIDERA LIDERÓW_1.pdf	248,15 KiB
11_2026_Szczegółowy budżet projektu_1.xlsx	33,97 KiB
11_2026_Kopia aktualnego wypisu z właściwego rejestru Wnioskodawcy (Organizacji prowadzącej OGNISKO_1.pdf	79,01 KiB

I. OŚWIADCZENIA WNIOSKODAWCY

I. I. OŚWIADCZAM, ŻE:

- ☒ zapoznałem / zapoznałam się z Regulaminem programu Ogniska Muzyki i Tańca Tradycyjnego;
- ☒ organizacja / instytucja, którą reprezentuję dysponuje wiedzą, doświadczeniem, potencjałem ekonomicznym i technicznym niezbędnym do realizacji Projektu;
- ☒ przedstawiony Projekt został przygotowany w porozumieniu z Liderem / Liderami wymienionymi w sekcji C Wniosku i w przypadku otrzymania środków finansowych z NIMiT, podejmę z nim/i współpracę w celu jego realizacji.

Lp.	Imię i nazwisko	Stanowisko / funkcja	Pieczęć imienna	Podpis
1	Xksena Xsińska	prezes		

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca \ ul. Tamka 3, 00-349 Warszawa \ +48 22 829 20 29 \ nimit@nimit.pl \ nimit.pl \ NIP 525-249-03-48