

Etapy pracy

lipiec

Omówienie planu pracy i zakup elementów potrzebnych do budowy dud wielkopolskich.

Wykonanie elementów toczonych: przebierka, jabłko + łącznik dmuchawy, zestaw 3 rur puszczalkowych (krzyżole)/burdon/, komora powietrza burdonu, zawór dmuchawy oraz główki.

Obróbka elementów toczonych: szlifowanie, wiercenie. Dymka - wyrysowanie i wycięcie wzoru dmuchawy z drewna.

sierpień

Dymka - klejenie, wprawianie skórzanych zawiasów, wykrojenie skózanego płaszcza, obicie dmuchawy, uszczelnienie, zdobienie i lakierowanie.

Wykonanie rogu burdonu i przebierki (burdon - róg naturalny, obróbka, zdobienie; róg przedni drewniany - wycinanie, dłutowanie, klejenie, obróbka).

wrzesień

Wykonanie rogu burdonu i przebierki (obróbka rogu naturalnego, bejcowanie i lakierowanie).

październik

Wykonanie worka skózanego - zbiornika powietrza/rezerwuar (wykrojenie, sklejenie).

Wykonanie mosiężnych czar głosowych: wyrysowanie i wykrojenie z blachy mosiężnej szablonu kielicha, połączenie, zamontowanie na rogach burdonu i przebierki.

Złożenie wykonanych elementów dud. Przygotowanie stroików: stroik burdonowy i przedni: rurka mosiężna, trzcina, obróbka, nacięcie, doskrobanie do drgań.

Strojenie instrumentu. Rozpoczęcie nauki gry.

lipiec

Dymka - wyrysowanie i wycięcie wzoru dmuchawy z drewna.



lipiec

Wykonanie elementów toczonych: przebierka, jabłko + łącznik dmuchawy, zestaw 3 rur puszczalkowych (krzyżole)/burdon/, komora powietrza burdonu, zawór dmuchawy oraz główki.



lipiec

Obróbka elementów toczonych: szlifowanie, wiercenie.



lipiec

Obróbka elementów toczonej: szlifowanie, wiercenie.



lipiec

Obróbka elementów toczonych: szlifowanie, wiercenie.



lipiec

Obróbka elementów toczonej: szlifowanie, wiercenie.



sierpień

Dymka - klejenie, wprawianie skórzanych zawiasów, wykrojenie skórzanego płaszcza, obicie dmuchawy, uszczelnienie, zdobienie i lakierowanie.



sierpień

Wykonanie rogu burdonu i przebierki (burdon – róg naturalny, obróbka, zdobienie; róg przedni drewniany – wycinanie, dłutowanie, klejenie, obróbka).



wrzesień

Wykonanie rogu burdonu i przebierki (obróbka rogu naturalnego, bejcowanie i lakierowanie).



październik

Wykonanie mosiężnych czary głosowe: wyrysowanie i wykrojenie z blachy mosiężnej szablonu kielicha, połączenie, zamontowanie na rogach burdonu i przebierki.



październik


Przygotowanie stroików: stroik burdonowy i przedni: rurka mosiężna, trzcina, obróbka, nacięcie, doskrobanie do drgań.



październik

Rozpoczęcie nauki gry.



A collection of traditional folk instruments is laid out on a grassy surface. On the left is a brass horn with a wooden mouthpiece. In the center is a dark, textured bag with a strap and a small pocket. On the right is a brass instrument with a curved neck and a small horn. In the foreground, a tambourine with a wooden frame and a metal plate is visible. The text "Wykonany instrument" is overlaid on the image.

Wykonany instrument

Wykonany instrument



Wykonany instrument



Wykonany instrument



Wykonany instrument



Wykonany instrument



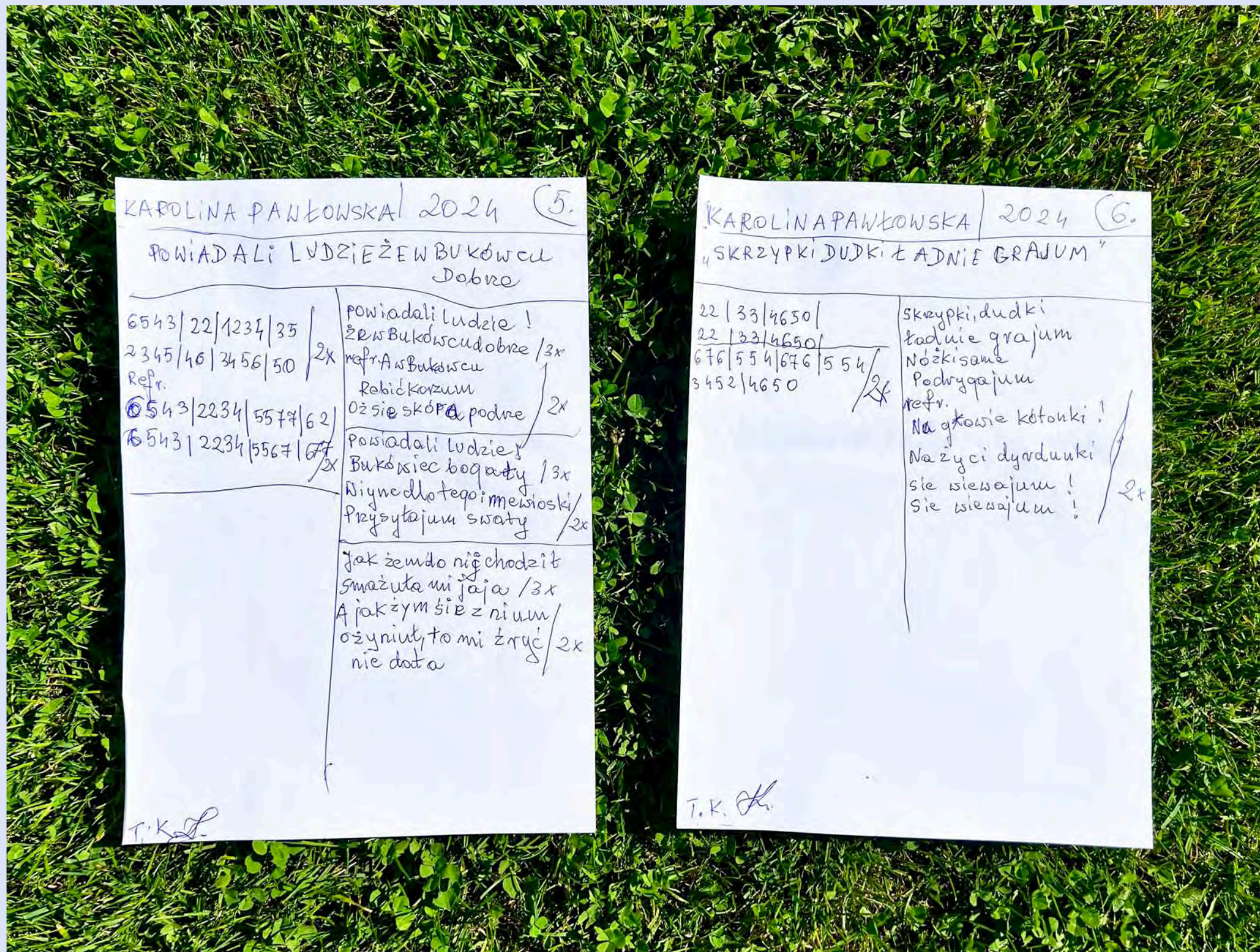
KAROLINA PAWŁOWSKA T.K. 2024
Karolina Pawłowska



Nuty

Karolina
Pawłowska
T.K.

2024 (4)
"okrata"
"4 (5)
"7)
"8)
"9)
"10)
"11)
"12)
"13)
"14)
"15)
"16)
"17)
"18)
"19)
"20)
"21)
"22)
"23)
"24)
"25)
"26)
"27)
"28)
"29)
"30)
"31)
"32)
"33)
"34)
"35)
"36)
"37)
"38)
"39)
"40)
"41)
"42)
"43)
"44)
"45)
"46)
"47)
"48)
"49)
"50)
"51)
"52)
"53)
"54)
"55)
"56)
"57)
"58)
"59)
"60)
"61)
"62)
"63)
"64)
"65)
"66)
"67)
"68)
"69)
"70)
"71)
"72)
"73)
"74)
"75)
"76)
"77)
"78)
"79)
"80)
"81)
"82)
"83)
"84)
"85)
"86)
"87)
"88)
"89)
"90)
"91)
"92)
"93)
"94)
"95)
"96)
"97)
"98)
"99)
"100)



Budowa dud wielkopolskich – model tradycyjny z elementami innowacji praktycznych i estetycznych




Budowa dud wielkopolskich – model tradycyjny z elementami innowacji praktycznych i estetycznych



Dodatkowe informacje
~ media społecznościowe ~

fletniapani
 🎵 fletniapani · Oryginalny dźwięk



16

martaaxba i inni użytkownicy lubią to **fletniapani** Przebierkę do dud trzeba było najpierw wytoczyć, a później nawiercić w niej otwory. Już prawie można grać! Rady i wskazówki Mistrza Tomasza Kicińskiego z Bukówca Górnego są niezastąpione 🧐
 #uczenimistrz #dudywielkopolskie

Fletnia Pani
 12.08 · 🌐

Są wakacje, lecz nie ma nudy! Bo budują się DUDY 🦷
 Razem z Mistrzem Tomaszem Kicińskim z Bukówca Górnego rozpoczęliśmy wspólne prace nad konstrukcją tego niezwykle ciekawego instrumentu 🎵
 SOON 🎵


Projekt „Budowa dud wielkopolskich - model tradycyjny z elementami innowacji praktycznych i estetycznych”, został dofinansowany w ramach programu Szkoła Misrzów Budowy Instrumentów Ludowych (NIMiT, 2024).



Magdalena Woźna i 15 innych użytkowników

Lubię to! Skomentuj Wyślij Udostępnij

fletniapani
 🎵 fletniapani · Oryginalny dźwięk



19

fotograficzna_podrozniczka i inni użytkownicy lubią to **fletniapani** #niemanudy #robiędudy