

**Protokół z obrad jury Festiwalu  
„Od Kujawiaka do Oberka. Autentyzm i inspiracje”  
18 maja 2024 roku, Warta**

Jury w składzie:

dr Gabriela Gacek – etnomuzykolog  
mgr Małgorzata Dziurawicz-Kaszuba – etnograf, folklorysta  
dr Mariusz Pucia – etnomuzykolog

po wysłuchaniu:

- 11 kapel autentycznych
- 9 kapel opracowanych
- 9 solistów-instrumentalistów
- 7 zespołów inspirowanych folklorem
- 20 uczestników występujących w 8 grupach w kategorii „mistrz-uczeń”

postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

**w kategorii kapel autentycznych:**

dwie równorzędne **I Nagrody** w wysokości 1600 zł dla:

- Kapeli Jana Szymańskiego
- Kapeli Romana Wojciechowskiego

cztery równorzędne **II Nagrody** w wysokości 1100 zł dla:

- Kapeli „Lututowianie”
- Kapeli Piotra Chorążego
- Kapeli „Byszewianie”
- Wieluńskiej Kapeli Ludowej

**III Nagrodę** w wysokości 800 zł dla:

- Kapeli Jeremiego Kowalskiego

**wyróżnienie** w wysokości 450 zł dla:

- Kapeli „Dukat”

**w kategorii kapel opracowanych:**

**I Nagrodę** w wysokości 1600 zł dla:

- Kapeli Jerzego Jasiaka

cztery równorzędne **II Nagrody** w wysokości 1100 zł dla:

- Kapeli „Borynioki”

- Kapeli „Bychlewianka”
- Kapeli Regionalnego Zespołu Pieśni i Tańca „Boczki Chełmońskie”
- Kapeli „Radoska”

dwie **III Nagrody** w wysokości 800 zł dla:

- Kapeli „Parzęczewiaczy”
- Kapeli „Brzeziny II”

**w kategorii solistów-instrumentalistów:**

trzy równorzędne **I Nagrody** w wysokości 1000 zł dla:

- Jana Szymańskiego
- Romana Wojciechowskiego
- Janusza Urbaniaka

**II Nagrodę** w wysokości 700 zł dla:

- Zbigniewa Witkowskiego

**III Nagrodę** w wysokości 500 zł dla:

- Zenona Kucharskiego

**w kategorii zespołów inspirowanych folklorem:**

**I Nagrodę** w wysokości 1600 zł dla:

- Wieluńskiej Kapeli Folkowej

dwie **II Nagrody** w wysokości 1100 zł dla:

- Zespołu Ludowego „Żeromszczyzna”
- Zespołu Ludowego Ziemi Piotrkowskiej „Piotrkowianie”

**wyróżnienie** w wysokości 450 zł dla:

- Zespołu „Relaks”

**w kategorii „mistrz-uczeń”**

trzy **I Nagrody** w wysokości 1000 zł dla:

- Stanisława Madanowskiego i Magdaleny Myszewskiej
- Romana Wojciechowskiego i Łucji Guźniczak
- Romana Wojciechowskiego i Wiktorii Chwalińskiej

**II Nagrodę** w wysokości 700 zł dla:

- Józefa Tomczyka i Julii Grzelaczyk

dwie **III Nagrody** w wysokości 500 zł dla:

- Romana Wojciechowskiego i Marii Guźniczak

- Romana Wojciechowskiego i Zuzanny Gieszczyk

**wyróżnienie** w wysokości 400 zł dla:

- Zespołu Ludowego „Podchlebnicki”

Jury nominowało do udziału w Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą w roku 2024 następujących uczestników Festiwalu:

- w kategorii kapel: Kapelę Jana Szymańskiego i Kapelę Romana Wojciechowskiego
- w kategorii solista-instrumentalista: Janusza Urbaniaka
- w kategorii „mistrz-uczeń”: Stanisława Madanowskiego i Magdalenę Myszewską.

Jury Festiwalu „Od Kujawiaka do Oberka. Autentyzm i inspiracje” wyraziło zadowolenie z wysokiego poziomu prezentowanego przez wszystkich uczestników konkursu, zwróciło także uwagę na wyjątkowe przygotowanie kapel i solistów instrumentalistów (a w szczególności skrzypków).

W odniesieniu do przyszłych edycji Festiwalu jury zachęca zespoły do uważnego zapoznawania się z regulaminem w zakresie kryteriów stawianych repertuariowi proponowanemu do prezentacji. Powinien on zawsze, nawet w przypadku zespołów jedynie inspirowanych się folklorem, odwoływać się w zakresie jego proveniencji do miejsca pochodzenia. W formule festiwalu nie mieszczą się prezentacje repertuaru popularnego i biesiadnego.

Spotkania pełnią ważną rolę społeczno-kulturalną i są motywacją dla artystów ludowych do kontynuowania regionalnych tradycji muzycznych.

Jury składa gorące podziękowanie fundatorom nagród, bez których wydarzenie nie mogłoby się odbyć, a także organizatorom Festiwalu, przede wszystkim Łódzkiemu Domowi Kultury i Warckiemu Centrum Kultury.

Gabriela Gacek  
Krzysztof Gierucha - Karmelita  
Mariusz Pura