

Projekt techniczny pedałów do harmonii trzyrzędowej pedałowej

mistrz Czesław Adamczyk

uczeń Katarzyna Zedel

„Warsztaty odbywają się i są współfinansowane w ramach programu Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca „Szkola Mistrzów Budowy Instrumentów Ludowych 2022 prowadzonego przez Pracownię Muzyki i Tańca Tradycyjnego w NIMiT”

I SKRZYNIA

Materiały: drewno liściaste, brzoźowe, sosnowe, jodłowe; drewniane listwy, płyty ze sklejki o różnych grubościach, gwoździe, wkręty zwykłe i dekoracyjne, drut, blacha mosiężna, aluminiowa i stalowa, siatka metalowa drobna, guma, klej

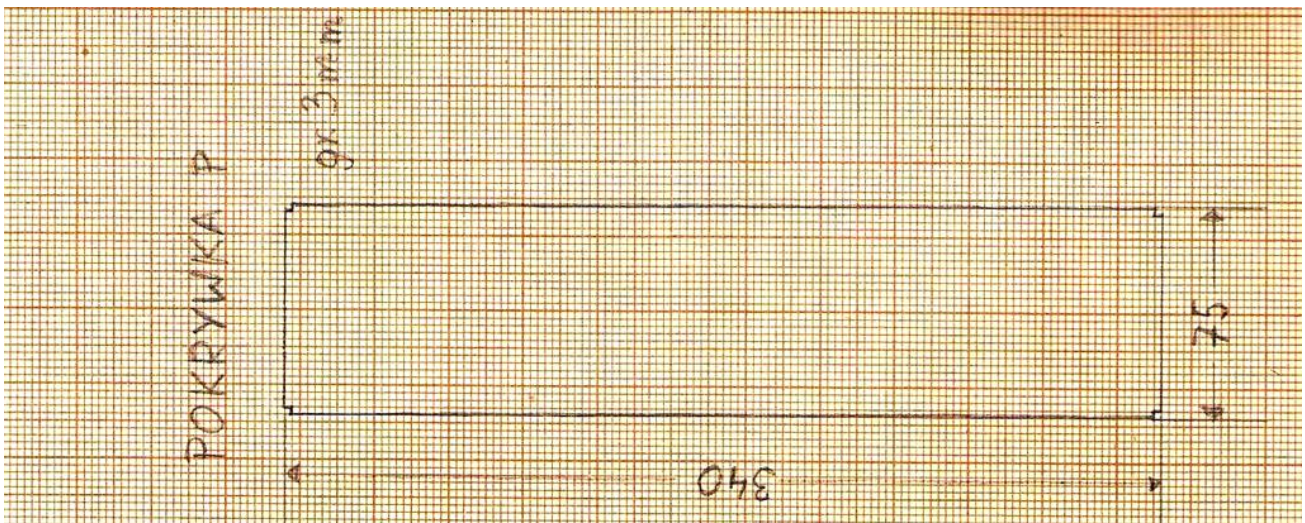
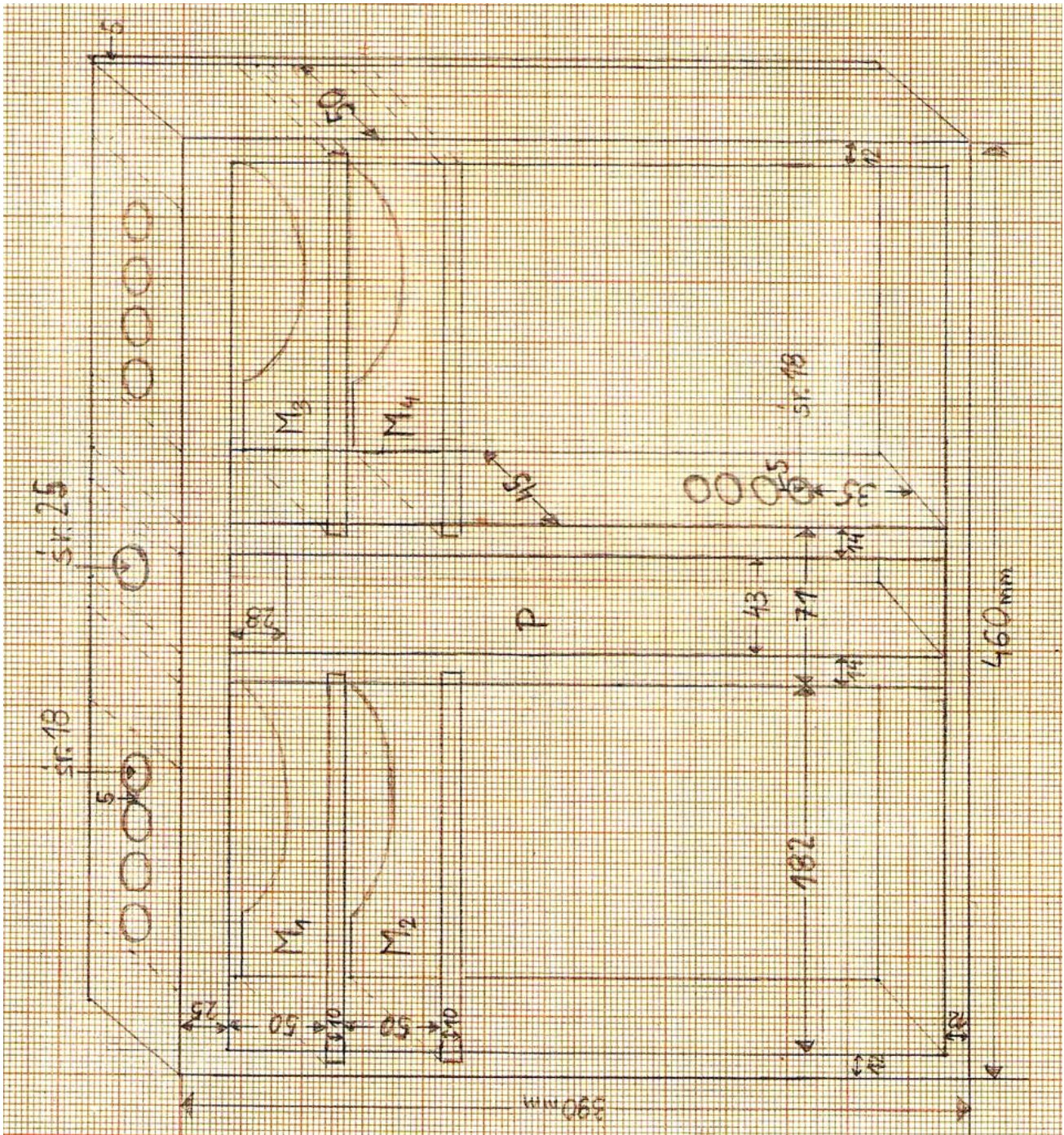
Narzędzia: młotek, noże, nożyce, komplet wiertel, wiertarka ręczna, wiertarko-wkrętarka akumulatorowa, piła, wyżynarka, iglak, ołówek, kreda, klej, ściski i drewniane podkładki,

Technika: wycinanie, gięcie, klejenie, rzeźbienie, formowanie, przybijanie

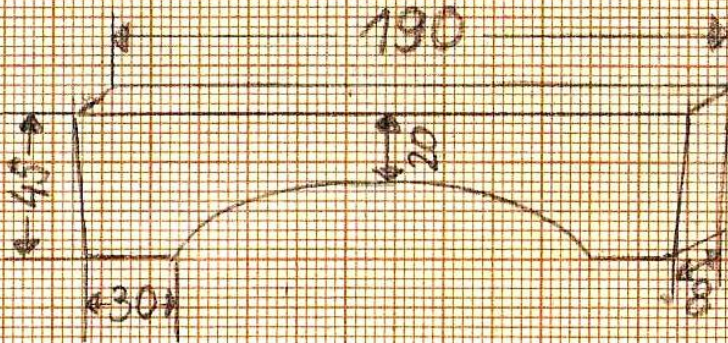
Przebieg prac:

- analiza szablonów pedałów do harmonii, wybór modelu - liczba grzbietów 1 środkowy z deseczką wzmacniającą, rozmiaru,
- pozyskanie materiałów do budowy pedałów – drewniane listwy, płyty ze sklejki o różnych grubościach, karton „prespan”, skóra wyprawiona czarna, gwoździe, wkręty zwykłe i dekoracyjne, drut, blacha mosiężna, aluminiowa i stalowa, siatka metalowa drobna, guma
- przygotowanie narzędzi potrzebnych do pracy: młotek, noże, nożyce, komplet wiertel, wiertarka ręczna, wiertarko-wkrętarka akumulatorowa, piła, wyżynarka, iglak, ołówek, kreda, klej, ściski i drewniane podkładki,
- przygotowanie drewnianej skrzynki o wymiarach 46 cm x 39 cm x 5 cm, - wycięcie łączy na narożnikach na „zęby”, sklejenie, przybicie gwóźdkami dna ze sklejki dla zachowania kątów prostych,
- montaż 4 nóg z drewna i gumy, blokujących ślizganie się pedałów na podłożu,
- wycięcie i wklejenie ścianek wewnętrznych w skrzyni, tworzących kanał, wywiercenie otworów umożliwiających przepływ powietrza,
- wycięcie i zamocowanie 4 kłapek ze sklejki i obitych skórą, regulujących przepływ powietrza w pedałach,
- wywiercenie otworów na wkręty łączące miechy ze skrzynką i zamykające całe pedały,
- wycięcie i wklejenie w skrzynce mostków pod sprężyny,
- wycięcie i wklejenie słupków przy ściankach wewnętrznych skrzyni, wzmacniających miejsca wkręconych wkrętów,
- wycięcie i montaż siatek i ramek ozdobnych maskujących otwory powietrzne,
- wycięcie i montaż mosiężnych narożników na skrzyni,
- montaż metalowych elementów w miejscu mocowania rury, wykończenie
- obklejenie miechów jasnymi taśmami maskującymi,
- oklejenie wierzchów miechów ochronną i ozdobną folią,
- zabezpieczenie części tylnich miechów – przyklejenie skóry, przybicie gwóźdkami, zamocowanie zewnętrznej grubej skóry maskującej i wzmacniającej,
- montaż sprężyn w pedałach,
- wklejenie karteczek z nazwiskami twórców,
- finalne skręcenie skrzyni i miechów, zamknięcie pedałów,
- próba testowa i uruchomienie pedałów, połączenie z harmonią i sesja muzyczna,
- zakup rury z kolankiem i dopasowanie elementów.

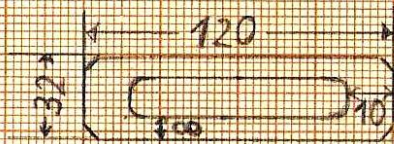
PROJEKT TECHNICZNY:



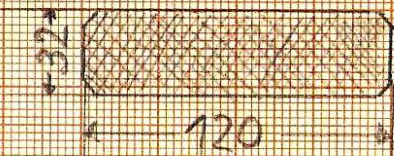
MOSTKI M_1, M_2, M_3, M_4



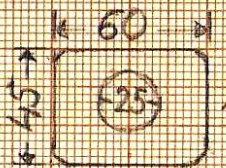
RAMKA ALUMINIOWA



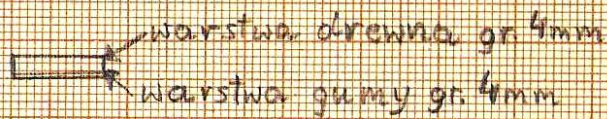
SIATKA METALOWA



BLASZKA PRZY OTWORZE



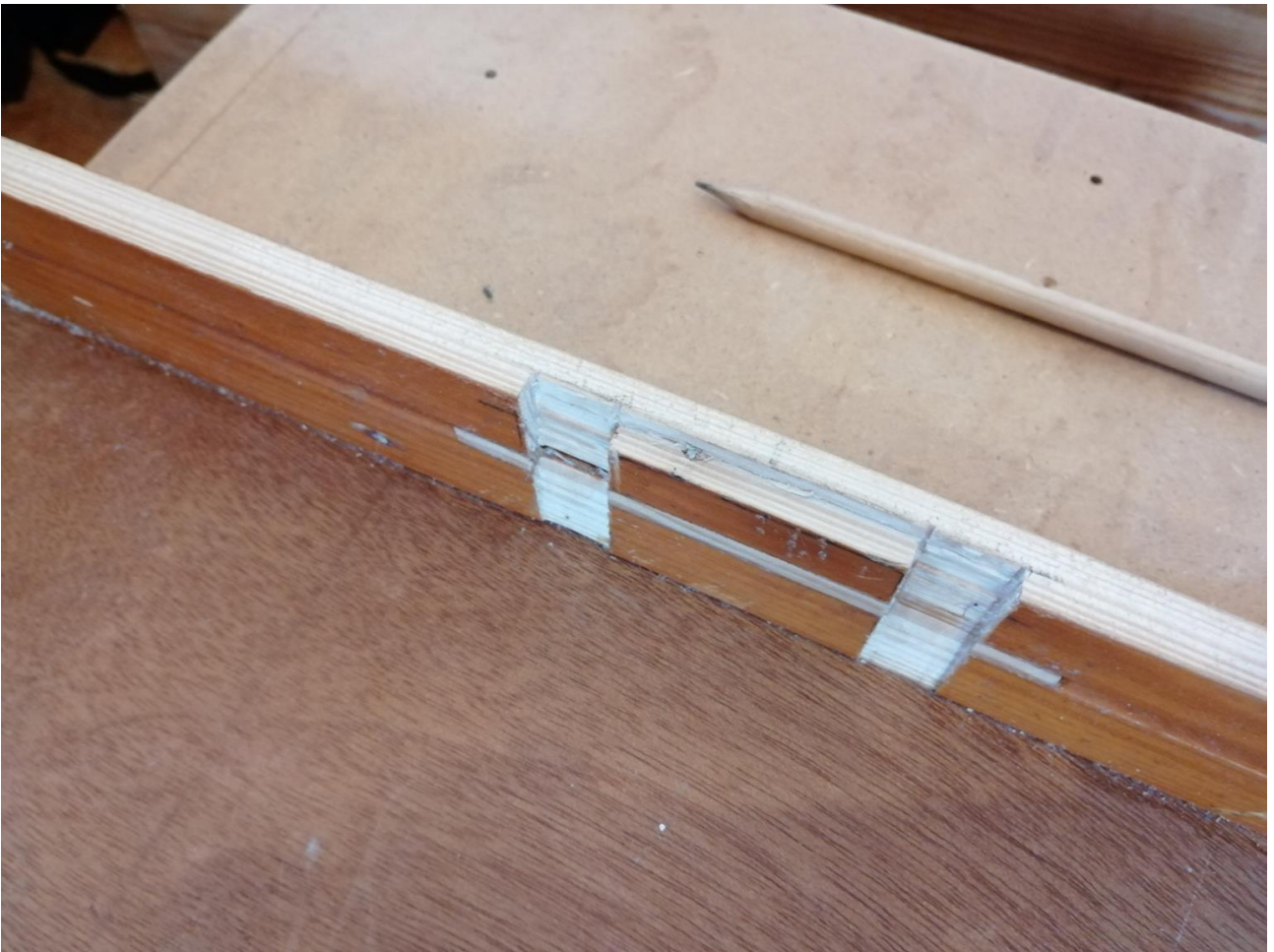
NÓŻKI



KLAPKI PRZY OTWORACH: 117 mm x 30 mm x 6 mm

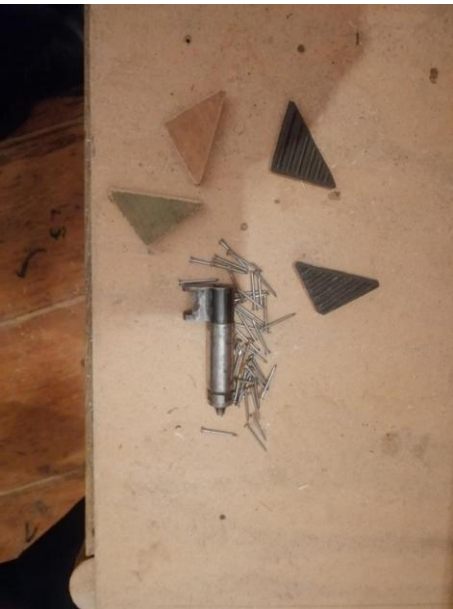
DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA:

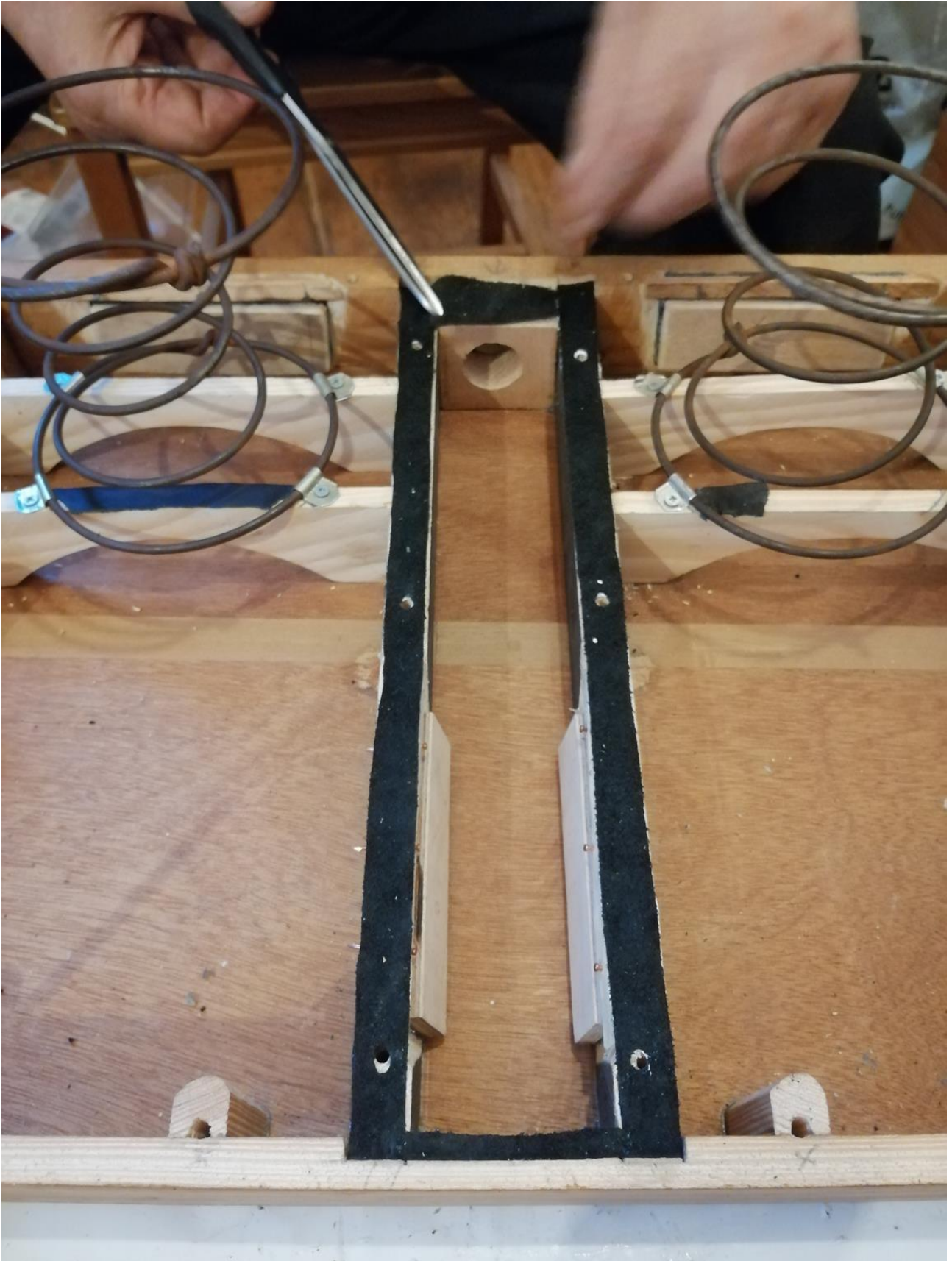




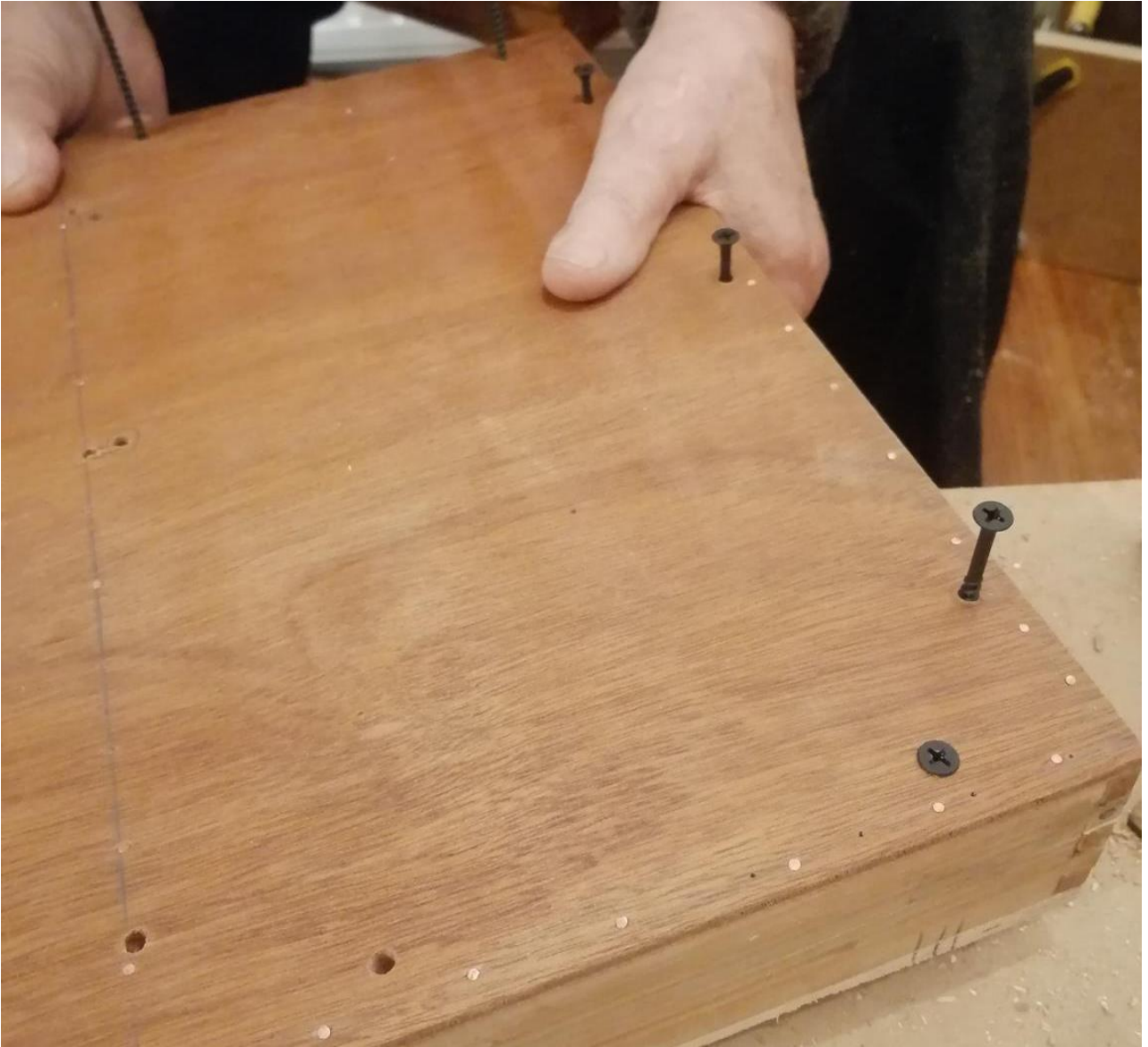












II MIECHY x 2

Materiały: karton „prespan”, skóra wyprawiona czarna, drewniane płyty ze sklejki o różnych grubościach, tkanina

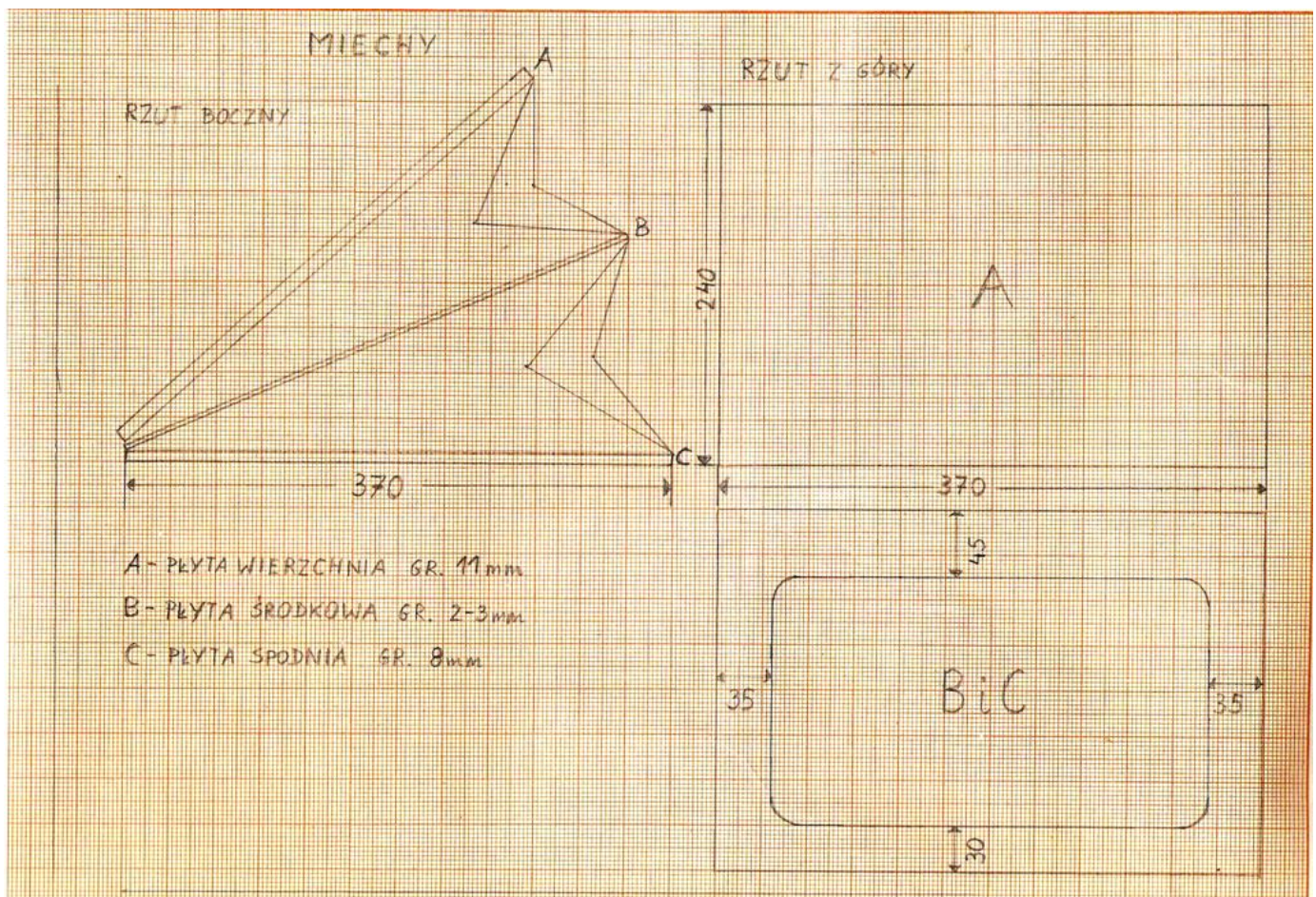
Narzędzia: młotek, noże, nożyce, komplet wiertel, wiertarka ręczna, wiertarko-wkrętarka akumulatorowa, piła, wyżynarka, iglak, ołówek, kreda, klej, ściski i drewniane podkładki,

Technika: wycinanie, gięcie, klejenie, formowanie,

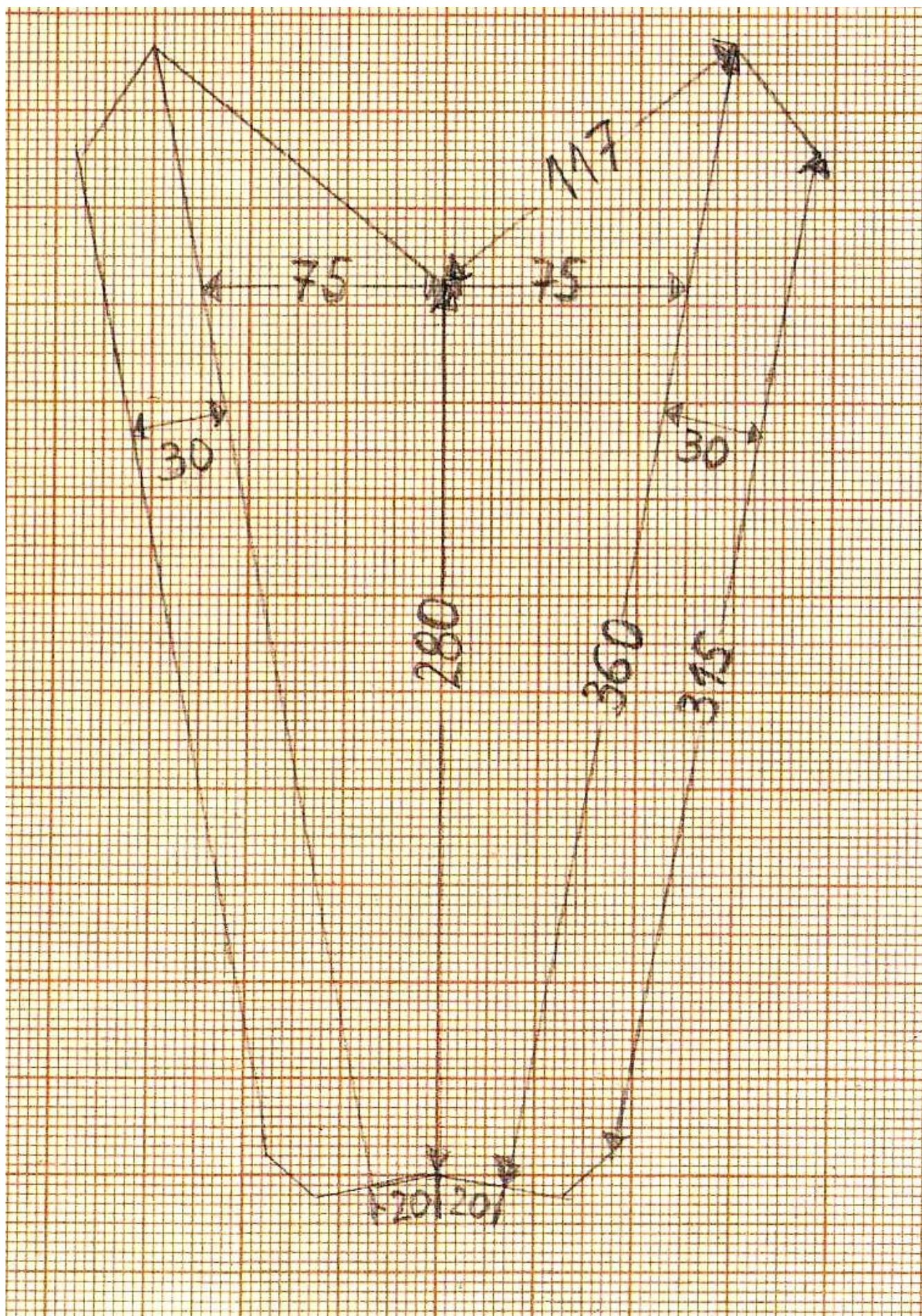
Przebieg prac:

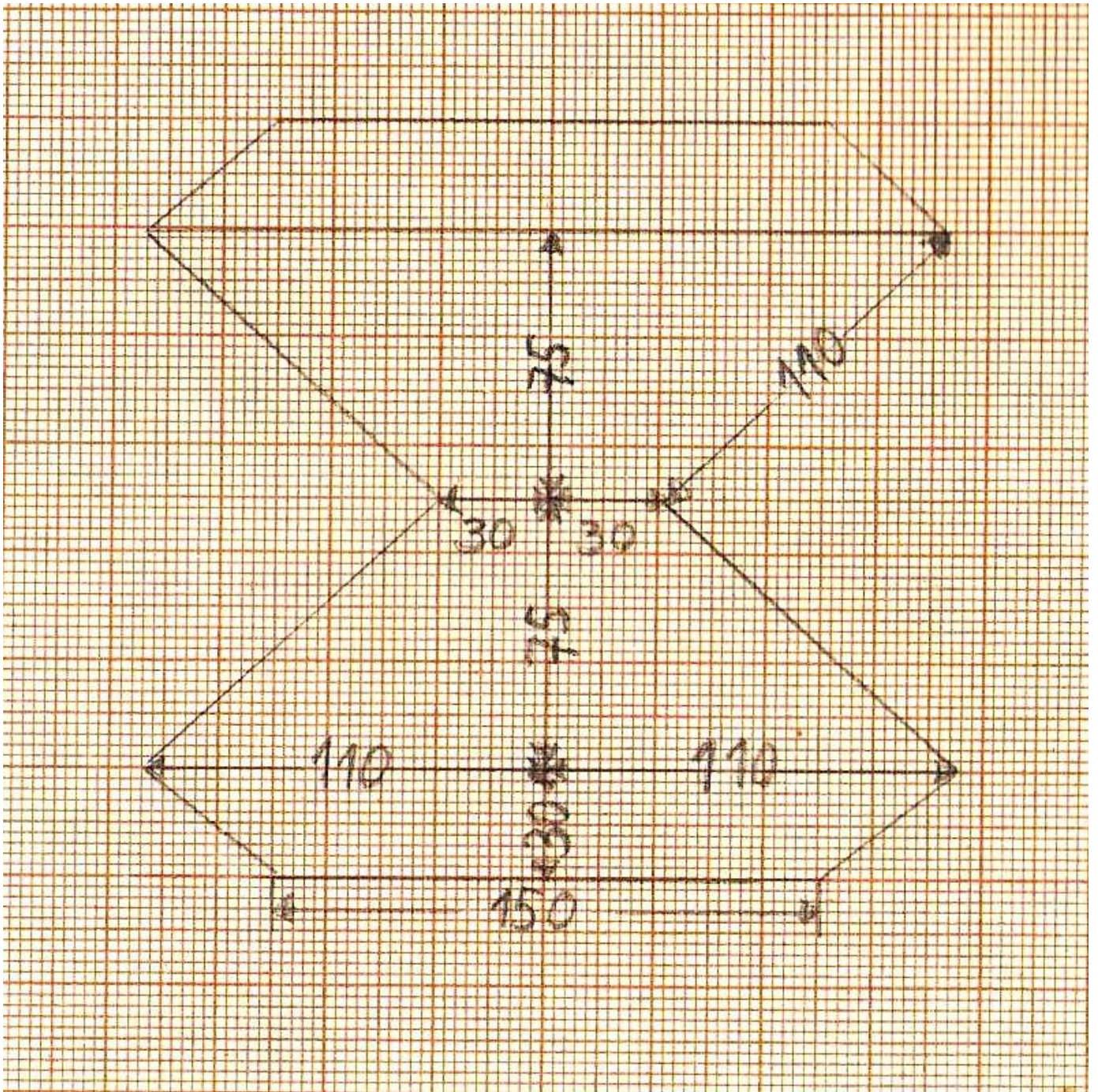
- przygotowanie miechów pedałów - wycięcie części kartonowych, wygięcie i uformowanie,
- wycięcie drewnianych ramek wewnętrznych i płyt wierzchnich pedałów – łącznie 3 elementy na każdy miech,
- przyklejenie części kartonowych do drewnianych,
- wklejanie skórek w narożnikach miechów,
- obklejanie materiałem powierzchni wierzchnich miechów,

PROJEKT TECHNICZNY:



III SZABLONY DO WYCIĘCIA MIECHÓW





DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA:



