

Renowacja harmonii trzyrzędowej ręcznej

mistrz Czesław Adamczyk

uczeń Katarzyna Zedel

„Warsztaty odbywają się i są współfinansowane w ramach programu Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca „Szkola Mistrzów Budowy Instrumentów Ludowych 2022 prowadzonego przez Pracownię Muzyki i Tańca Tradycyjnego w NIMiT”



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Głównym celem projektu była nauka budowy pedałów do harmonii trzyczędowej pedałowej. Plan tych prac został zrealizowany w całości. W ramach projektu zaplanowano także naukę metod i stosowanych środków w renowacji harmonii trzyczędowej ręcznej. „Na warsztat” wzięty został egzemplarz nietypowej trzyczędowej harmonii ręcznej 12 - basowej, która jest w posiadaniu uczennicy. Renowacja harmonii pedałowej jest łatwiejsza, ze względu na to, że głosy często są na tzw. płytach (długich blaszkach mosiężnych) umocowane jednostronnie. Praca nad harmonią ręczną to prawdziwe wyzwanie a jednocześnie świetna okazja nauki w praktyce o odnawianiu tego typu instrumentów. Renowacja starych przedwojennych harmonii to skomplikowana praca, wymaga znajomości pracy na elementach z metalu, papieru, skóry i trwałego a elastycznego łączenia ich. Wymieniany egzemplarz to nieduża harmonia. Jednak ze względu na zbyt duże skomplikowanie budowy tego instrumentu i przy zadanych możliwościach czasowych zaplanowane prace udało się wykonać jedynie częściowo. Prace te będą kontynuowane po zakończeniu tego projektu, aby efektem końcowym było przywrócenie funkcji muzycznych tego instrumentu.

PRZEBIEG PRAC:

- oględziny i omówienie możliwości i sposobów przeprowadzenia renowacji,
- renowacja miecha harmonii ręcznej – usunięcie z grzbietów wtórnie naniesionej nieoryginalnej farby,
- renowacja korpusu harmonii ręcznej - odczyszczenie z białej farby, sprawdzenie stanu intarsji,
- renowacja galeryjek - usunięcie z grzbietów wtórnie naniesionej nieoryginalnej farby,
- wykonanie pozostałych prac renowacji, w miarę potrzeby strojenie instrumentu,
- sporządzenie dokumentacji i sprawozdania z przeprowadzonych prac,
- montaż materiałów audiowizualnych dokumentujących warsztaty,
- sporządzenie sprawozdania z projektu.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA:









