|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ZEZWOLENIE – LICENCJA** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_miejscowość | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_data |
| **KTO** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Imię nazwisko | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_adres | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_telefon kontaktowy |
| jako wykonawca | i jako autor (*zaznaczyć jeśli dotyczy*)◻ |
| **KOMU** | Udziela zezwolenia w zakresie opisanym w tym dokumencie na rzecz \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Imię, nazwisko/nazwa | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_adres (dalej „ZBIERACZ”)z prawem przenoszenia na inne osoby | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail kontaktowy\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_telefon kontaktowy |
| **DO** **UŻYCIA****CZEGO** | Nagrania wypowiedzi/ śpiewu / utrwalenia dźwięku i obrazu wypowiedzi / śpiewu / tańca / prezentacji / utrwalonych zdjęć i filmu z wizerunkiem mojej osoby/ …………………………(*właściwe podkreślić)*Obok wymień materiały – ilość, rodzaj, data utrwalenia, data skopiowania. Ewentualnie użyć kilku osobnych formularzy | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Do korzystania z praw autorskich (w przypadku utworu), praw wykonawczych (artystyczne wykonanie, tekstu, muzyki, tańca itp.) i prawa do wizerunku  |
| **W JAKI SPOSÓB** | Zwielokrotniania – zapisanie na nośnikach papierowych, magnetycznych, optycznych cyfrowych, audialnych, audiowizualnych i jakichkolwiek innych, we wszelkich formatach,publicznego wyświetlania, nadawania w radiu lub telewizji, udostępniania w Internecie wprowadzanie do obrotu tak wytworzonych egzemplarzy przez sprzedaż, darowiznę, wypożyczenie, najem, zamianę lub przekazanie na podstawie innych umów | bez ograniczeń czasowych i terytorialnychz prawem skracania, przemontowania, łączenia z innymi materiałami, tłumaczenia, edytowania, zmiany formatu lub koloruz zastrzeżeniem, że udostępnianie publiczne może nastąpić tylko niekomercyjnie, to jest darmowo lub za zwrotem kosztów produkcji i rozpowszechnienia niekomercyjnie (bez zysku) | wyłącznie do celów archiwalnych, naukowych, edukacyjnych, popularyzatorskich, do prezentacji, wydawnictw płytowych, książkowych, radiowych telewizyjnych, internetowych o charakterze dokumentacyjnym |
| **DANE OSOBOWE** | Przyjmuję do wiadomości i udzielam zgody na to, że:moje dane osobowe zawarte w tym dokumencie, to jest imię, nazwisko adres, telefon kontaktowy, będą przetwarzane przez ZBIERACZA (nazwa i adres powyżej) bez ograniczeń czasowych | Dane będą przetwarzane celem – dokumentacji zakresu utrwalonych materiałów, zakresu mojej zgody i kontaktu ze mną w tej sprawie – umieszczaniu w publikacjach i wydawnictwach informacji o wykorzystaniu materiałów z moim udziałem, przy czym podanie danych innych niż imię, nazwisko oraz region wymaga odrębnej zgody | Jeżeli ZBIERACZ będzie chciał przekazać materiały do zbiorów innej instytucji (archiwum, biblioteki, uczelni itp.), otrzymam informację o innej instytucji, która w takim wypadku otrzyma moje dane  |
| Przysługuje mi prawo do dostępu do podanych danych oraz prawo żądania ich poprawiania, sprostowania, usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także skarga do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych |
|  | Na prośbę ZBIERACZA udzielę pomocy w dotarciu do innych osób uczestniczących w nagraniu | Zezwolenie jest udzielone nieodpłatnie. Jeżeli materiały mają być wykorzystane komercyjnie, osoby zainteresowane zgłoszą się do mnie |

Dokument został sporządzony w dwu kopiach, po jednym dla każdej ze stron